

# Nowy festiwal skazany na sukces?

Przepis na festiwal muzyczny, który przyciągnie wielotysięczną publiczność i przyniesie miastu sławę? Trzeba zatrudnić dyrektora artystycznego, który sprowadzi gwiazdy, i znaleźć sponsora, który za to zapłaci. Dębica to jedyne miasto na Podkarpaciu, które ma oba te składniki, a teraz chce wysmażyć sukces

**Magdalena Mach**

**Propozycja spadła miastu z nieba. – Zależy nam na rozszerzeniu oferty kulturalnej dla mieszkańców Dębicy.**

Dlatego postanowiliśmy zorganizować nietuzinkowy muzyczny festiwal Dębica GOODFEST, który będzie istotnym wydarzeniem na mapie kulturalnej nie tylko Podkarpacia, ale całej Polski – opowiada Jacek Pryczek, prezes zarządu Firmy Oponiarskiej Dębica SA oraz Goodyear Dunlop Tires Polska.

Sponsorowanie festiwali na wysokim poziomie to od lat sprawdzony sposób dużych firm na wizerunkowy sukces. Wystarczy kilka sztandarowych przykładów: Orange Warsaw Festival, Era Nowe Horyzonty, Coke Live Festival, a wreszcie Heineken Open'er Festival.

Jeśli więc są już pieniądze, to pozostaje znaleźć kogoś, kto zagwarantuje, że zostaną właściwie wydane i festiwal zbuduje firmom dobry PR.

Filip Berkowicz to nazwisko, które daje wielkie nadzieje. Sam jest gwiazdą: czego się nie dotknie, zamienia w złoto. Jest pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym najważniejszych krakowskich festiwali muzycznych: Misteria Paschalia, Sacrum Profanum i Opera Rara, które są już europejską marką. Prezentuje najwybitniejszych wykonawców, specjalnie przygotowane programy, a także prawykonania. Gdy zabrał się za organizowanie krakowskich Wianków, z prowincjonalnej imprezy zamienił je w naszpikowane gwiazdami wyda-

rzenie, w którym wzięli udział m.in. Lenny Kravitz czy Jamiroquai. Jest pomysłodawcą najbardziej spektakularnego wydarzenia artystycznego ubiegłego roku: artystycznego spotkania Krzysztofa Pendereckiego i zainspirowanego jego twórczością Jonny'ego Greenwooda, gitarzysty zespołu Radiohead. Koncert miał premierę na Europejskim Kongresie Kultury we Wrocławiu we wrześniu 2011 roku.

Teraz Berkowicz przygotowuje koncert z okazji urodzin Krzysztofa Pendereckiego. Chce, aby jedną z partii solowych w III symfonii Henryka Góreckiego wykonała Björk.

Filip Berkowicz pochodzi z Jasła. Angażuje się tylko w projekty, które rokują sukces. Nie interesują go imprezy o zasięgu lokalnym, ale wyłącznie wydarzenia niepowtarzalne, spektakularne, o których głośno co najmniej w Polsce.

1 września odbędzie się pierwsza edycja stworzonego przez niego wydarzenia – Dębica GOODFEST. Obie firmy oponiarskie zadeklarowały, że na festiwalu nie zabraknie gwiazd największego formatu, ale skoncentruje się ona na prezentowaniu młodych polskich twórców.

I tak w Dębicy spotkają się ambitny pop z muzyką elektroniczną, a folk z alternatywnymi brzmieniami. Zawitają tu m.in.: Marika, pierwsza dama polskiego dancehallu, oraz DJ Envee, jeden z najbardziej znanych i cenionych polskich producentów, współzałożyciel legendarnego kolektywu DJ-skiego Niewinni Czarodziej. Zagra słynna R.U.T.A, a także współtwórcy legendarnego wrocławskiego duetu Skalpel oraz autor

solowego projektu zatytułowanego „Breslau” – Igor Boxx. Wystąpi L.U.C, czyli Łukasz Rostowski, laureat Paszportu „Polityki”, nietuzinkowy artysta, który w niekonwencjonalny sposób łączy muzykę z obrazem i słowem.

Miłośnicy długich i skomplikowanych partii wokalnych opartych na freestyle'u będą zachwyceni możliwością posłuchania Pabllo Pavo, jednego z pierwszych wokalistów śpiewających raggauffin po polsku.

Hitem będzie koncert Piotra Orzechowskiego, pianisty i kompozytora, znanego jako Piano Hooligan, który gra i komponuje, odkrywco łącząc ze sobą jazz i muzykę klasyczną. Jako pierwszy Polak wygrał kultowy Festiwal Jazzowy w Montreux. Wykona m.in. aranżacje kompozycji najbardziej znanego dębiczana Krzysztofa Pendereckiego.

Wszystkie koncerty festiwalu będą miały niezwykle oprawę wizualną. Przestrzeń multimedialną aranżują znakomici artyści z Temporary Space Design, którzy zrealizowali projekty m.in. dla festiwalu Sacrum Profanum, a także dla Barbican Centre w Londynie czy Lincoln Centre w Nowym Jorku. Ich oryginalne projekty audiowizualne można było podziwiać również podczas koncertów gwiazd, m.in. Jamiroquai czy Wyclef Jean.

Festiwal odbędzie się na Stadionie Miejskim przy ul. Akademickiej, wstęp na wszystkie koncerty będzie darmowy.

Impreza w założeniu ma być cykliczna, będzie odbywać się co roku, na zakończenie wakacji. ●



Zespół R.U.T.A.