

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIEJSKI w DĘBICY
KANCELARIA OGÓLNA (3)

2016 -05- 24

Nr Zał
Wydział: 76

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA-
~~WSPÓLNA¹⁾~~

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART.

3

UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

„Dębicka Folkloriada”

w okresie od 03.06.2016r. do 06.06.2016r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Burmistrza Miasta Dębica

.....
(organ administracji
publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia
2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów^{1), 3)}

1) nazwa: **Towarzystwo Przyjaźni i Współpracy Polsko-Belgijskiej Dębica-PUURS „Serce za serce”**

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie
fundacja ()

kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna ()
inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

0000025319

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **05.07.2001**

5) nr NIP: **872-20-91-192** nr REGON: **691551578**

6) adres:

miejsowość: **Dębica, ul. Sportowa 28**
dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ gmina: **Dębica** powiat:⁸⁾ **Dębica**
województwo: **podkarpackie**
kod pocztowy: **39-200** poczta **Dębica**

7) tel.: **606 354 064** faks:

e-mail: **zbigniew@godzisz.pl** http://

8) numer rachunku bankowego: **29 8642 1139 2013 3908 9555 0001**

nazwa banku: **Podkarpacki Bank Spółdzielczy Oddział w Dębicy**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Zbigniew Godzisz

b) Hanna Jackowska-Frej

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Towarzystwo Przyjaźni i Współpracy Polsko-Belgijskiej Dębica-PUURS „Serce za serce”, ul. Sportowa 28, Dębica, tel. 606 354 064

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontakto- wego)

Katarzyna Godzisz-Antonik, 503 085 711

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) Działalność nieodpłatna pożytku publicznego:

- Prowadzenie działalności mających na celu wymianę pomiędzy Dębicą i Puurs w dziedzinie kultury i sztuki, sportu, gospodarki, spraw młodzieży i edukacji.
- Świadczenie pomocy w nawiązywaniu bezpośrednich kontaktów pomiędzy mieszkańcami Dębicy i Puurs.
- Propagowanie w Puurs osiągnięć mieszkańców Dębicy w dziedzinach wymienionych w pkt1.
- Uzyskiwanie informacji w zakresie osiągnięć w Puurs w dziedzinach wymienionych w pkt1 i propagowanie ich w Dębicy
- Organizowanie spotkań mieszkańców Dębicy i Puurs.
- Współpracę z innymi polskimi stowarzyszeniami mającymi na celu współpracę z zagranicznymi miastami partnerskimi.
- Podtrzymywanie tradycji ludowych
- Edukacja artystyczna
- Organizowanie imprez kulturalnych
- Prowadzenie działań mających na celu nawiązywanie współpracy z innymi krajami
- Prowadzenie działalności mającej na celu wspieranie osób niepełnosprawnych w zakresie kultury i sztuki

b) Działalność odpłatna pożytku publicznego

Rozwój kulturalny i edukacja młodzieży poprzez udział w festiwalu.

13) jeżeli oferent/~~oferenci~~¹⁾ prowadzi/~~prowadzą~~¹⁾ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorcówNie dotyczy.....
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy.

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie obejmuje zorganizowanie podczas święta miasta „Dni Dębicy” na Rynku stoiska folklorystycznego połączonego z degustacją potraw lokalnych. Stoisko połączone będzie z delegacją miasta partnerskiego Dębicy Puurs – Belgia.

Przy Stowarzyszeniu działa zespół śpiewaczy występujący w trakcie różnych uroczystości lokalnych oraz o szerszym zasięgu. Osoby występujące w zespole posiadają stroje ludowe, niezbędnych do właściwej prezentacji muzyki ludowej. W trakcie Dni Dębicy planujemy pokazanie potraw kulinarnych na podstawie dawnych przepisów i receptur produktów potraw znanych i gotowanych na terenach Dębicy i okolicy. Region ten może poszczycić się niezwykłymi tradycjami kulinarnymi zasługującymi na przypomnienie i upowszechnienie. Kuchnia stanowi równie ważny element dziedzictwa, co kultura i historia, a w przepisach kulinarnych przekazywanych z pokolenia na pokolenia kryje się nasza tożsamość.

Kuchnia zawsze towarzyszyła rozwojowi państw, społeczeństw, a często nawet bardzo małych zbiorowości. W tym co stawiano na stoły w dni powszednie i od święta, jak w zwierciadle odbijała się zasobność społeczeństw, wyznaczana przez bieg historii. W tradycjach kuchni widoczne były także wpływy wzajemnego przenikania kultur i obyczajów na danym obszarze. Ogromny wpływ na to co i jak jemy miała zawsze religia wyznawana przez większość mieszkańców danego regionu, ale także religie mniejszości narodowych, z całym kolorytem wszelakich nakazów i zakazów.

Kuchnia była nieodłączną częścią m.in. w kultywowaniu tradycji narodowej, bądź regionalnej obrzędowości, wraz ze swoją wykwintnością i oryginalnością oraz całym bogactwem potraw i niezwykle wręcz smakowitością. Wszak to właśnie w Polsce obchodzi się święta, w sposób tak swoisty i wyjątkowy w porównaniu z innymi narodami. Wspólne zasiadanie do uroczystej wigilii czy przebogate stoły wielkanocne to obyczaj czysto polski. Wreszcie po latach nastął czas powrotu do korzeni sanacji wielkiego skarbu, jakim jest dziedzictwo kulinarne. Tendencje te daje się zauważyć już dziś. Dokłada się wszelkich starań by polska kuchnia znów, tak jak dawniej zabłysła pełnym światłem. Coraz powszechniej uświadamiana staje się prawda, że równie skutecznie jak słowem zainteresować można innych swoim krajem i regionem przy pomocy stołu, zastawionego tradycyjnymi potrawami i daniami.

Właśnie taki powrót do dawnych potraw, przygotowywanych przez nasze babcie i prababcie z tego, co urodziła matka ziemia i naszym celem jest celem przeglądu tradycji kulinarnych ziemi dębickiej. Chcemy również pokazać nasze tradycje ludowszczyzny naszym przyjacielom z miasta z Puurs z Belgii.

Celem realizowanego zadania jest kultywowanie dawnych tradycji ludowych w zakresie muzyki ludowej oraz kuchni regionalnej. Podczas Dni Dębicy Zespół „Gryfici” zaprezentuje się w tradycyjnych strojach ludowych na stoisku, jak również na scenie ze swoim programem artystycznym. Jest to doskonała okazja do zaprezentowania kultury i tradycji regionu Dębicy poprzez pokazanie różnorodnych artykułów o charakterze regionalnym: strojów ludowych, charakterystycznych potraw.

Podczas realizacji zadania pracować będą wolontariusze. Do ich obowiązków należeć będzie: pomoc w przygotowaniu stoiska, opieka nad grupą z Puurs z Belgii. Głównym miejscem realizacji zadania będzie dębicki Rynek.

Organizacja takiego przedsięwzięcia nie byłaby możliwa bez dofinansowania ze względu na niedochodowość takiego przedsięwzięcia.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich

przyczyn oraz skutków

U podstaw projektu leży przekonanie, że folklor, fol, ludowość w zbyt małym stopniu jest źródłem inspiracji do działań artystycznych prowadzonych wśród mieszkańców Dębicy. Należy więc pokazać młodemu pokoleniu, mieszkańcom naszego miasta Dębica, że sięganie do kultury narodu, jako inspiracji do twórczości wokalne, muzycznej, tradycyjnej kuchni regionalnej. Lokalne smakołyki stają się wartością i wizytówką regionu. Nasze miasto również może pochwalić się bogactwem folkloru. Chcemy młodemu pokoleniu przybliżyć ludowe tradycje oraz wpoić w nich to co piękne i polskie, aby nie zginęło. Ma to szczególną wartość, kiedy w dobie globalizacji i powszechnego dostępu do Internetu młodzi nasyceni są w dużej mierze wpływami współczesnej kultury. Sięganie do rodzimej tradycji, do korzeni przodków może pobudzić dzieci, młodzież, mieszkańców Dębicy do twórczego działania. Chcemy pokazać, że folk, ludowszczyzna, tradycje kulinarne są „trendy”.
Występy zespołu Gryfici oraz stoisko regionalne poszerzy dębicką ofertę kulturalną podczas obchodów Dni Dębicy i aktywuje społeczeństwo miasta Dębica do spędzania swojego wolnego czasu realizując potrzeby wyższego rzędu.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami projektu są:

- społeczeństwo Dębicy i okolic oraz goście z zagranicy z miasta partnerskiego Puurs Belgia jako publiczność na koncercie (1000 osób)
- goście z zagranicy z miasta partnerskiego Puurs Belgia jako artyści występujący na koncercie (50 osób)

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania¹¹⁾

Nie dotyczy.

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji.

Celem zadania jest kształtowanie tożsamości kulturowej poprzez:

- wprowadzenie mieszkańców Dębicy w świat tradycji ludowych i obyczajów;
 - poznawanie ludzi kultywujących tradycję ludową oraz wytwory ich pracy;
 - upowszechnianie tradycji ludowych
 - promocja dzieł kulturowego miasta Dębicy
 - zainspirowanie mieszkańców Dębicy i z zagranicy do twórczości artystycznej opartej na folklorze i folku;
 - poszerzenie wiedzy o swoim mieście i regionie w aspekcie folkloru, folku, a w szczególności kuchni regionalnej
 - konfrontacja osiągnięć i wymiana doświadczeń w dziedzinie tańca, śpiewu;
 - rozwijanie wrażliwości estetycznej mieszkańców Dębicy.
- Cel promocyjny – promocja folkloru na scenie dębickiej w czasie Dni Dębicy;

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Rynek w Dębicy

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Powołanie i rozpoczęcie prac zespołu odpowiedzialnego za realizację zadania.
2. Działania promocyjne – opracowanie koncepcji stoiska z potrawami regionalnymi.
3. Zakup artykułów spożywczych potrzebnych do przygotowania tradycyjnych potraw.
4. Opracowanie części artystycznej zespołów na scenie w Dni Dębicy.
5. 4 czerwiec oficjalne otwarcie Dni Dębicy 2016 i prezentacja stoisk folkowych (Dębica) Polski i Puurs (Belgia) oraz w dniu 4 i 5 czerwca 2016 prezentacja zespołów na scenie podczas Dni Dębicy
6. Podsumowanie i rozliczenie projektu, przygotowanie sprawozdania.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 03.06.2016 do 06.06.2016		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Nawiązanie współpracy z członkami zespołu Belgijskiego i przygotowanie wspólnych choreografii na Dni Dębicy. Przygotowanie stoisk folklorystycznych. Zakup produktów	03.06.2016	Towarzystwo Przyjaźni i Współpracy Polsko-Belgijskiej Dębica-PUURS „Serce za serce”
Przygotowanie stoiska na Rynku Dębickiego (Polska) i Puurs (Belgia). Spotkanie integracyjne Dębica - Puurs	03.06.2016	Towarzystwo Przyjaźni i Współpracy Polsko-Belgijskiej Dębica-PUURS „Serce za serce”
Promocja tradycji folklorystycznych, przygotowanie i degustacja potraw, poczęstunek, prezentacja zespołów na scenie na rynku w czasie Dni Dębicy	4.06.2016 -05.06.2016	Towarzystwo Przyjaźni i Współpracy Polsko-Belgijskiej Dębica-PUURS „Serce za serce”
Podsumowanie i rozliczenie projektu, przygotowanie sprawozdania.	Lipiec 2016	Towarzystwo Przyjaźni i Współpracy Polsko-Belgijskiej Dębica-PUURS „Serce za serce”

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Integracja środowisk artystycznych różnych miast, rozwinięcie wśród uczestników festiwalu zamiłowania do muzyki folklorystycznej i rozbudzenie w nich zainteresowania śpiewem i uczestnictwem w tego typu wydarzeniach, promowanie osiągnięć artystycznych zespołów folklorystycznych, umacnianie tożsamości regionalnej wśród mieszkańców, popularyzacja potraw regionalnych, pogłębianie patriotyzmu lokalnego, przybliżanie kultury lokalnej poprzez pokazywanie strojów ludowych, umacnianie istniejących i nawiązanie nowych więzi i kontaktów międzynarodowych. Wzbogacenie oferty artystycznej Dni Dębicy.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowej dotacji (w zł)	Z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów w zadania publiczne ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariu
I	Koszty merytoryczne ¹⁸							
	1) Zakup artykułów spożywczych potrzebnych do przygotowania potraw i degustacji	1	1600	Komplet	1600,00 zł	1600,00 zł	0,00	0,00
	2) Organizacja stoiska, w tym: -przygotowanie potraw -prezentacja -degustacja -prezentacja strojów ludowych	20	200	osoba	4000,00zł	0,00	0,00	4000,00 zł
	20osób x 10 godz. X 2 dni x 10,00 zł =4000 zł							
	3) Spotkanie integracyjne 3.06.2016 r. dla 100 osób, w tym władz miasta Puurs i delegacji zespołów z Puurs – degustacja potraw regionalnych	100	14	osoba	1400,00	1400	0,00	0,00
II	Koszty obsługi²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Towarzystwa Przyjaźni i Współpracy Polsko Belgijskiej Dębica-Puurs „Serce za serce”: 1) Usługa księgową.....							
	1) Usługa księgową.....	1		Usługa	50,00 zł	0,00	50,00 zł	0,00

III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Towarzystwa Przyjaźni i Współpracy Polsko Belgijskiej Dębica-Puurs „Serce za serce:							
IV	Ogółem:	0,00	0,00	0,00	7050,00	3000,00	50,00	4000,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	3000,00 zł	42,55 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	50,00 zł	0,71 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1—3.3) ¹¹⁾	0,00 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	4000,00 zł	56,74 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1—4)	7050,00 zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia — w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Brak

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Zbigniew Godzisz – lider Zespołu Gryfici, prezes Towarzystwa Przyjaźni i Współpracy Polsko Belgijskiej Dębica-Puurs „Serce za serce”;
Katarzyna Godzisz-Antonik – członek Przyjaźni i Współpracy Polsko Belgijskiej Dębica-Puurs „Serce za serce”, koordynator
Stanisław Zagórski, Elżbieta Kania, Adam Donat, Lidia Matłok, Piotr Warząła, Katarzyna Kochańska, Jerzy Sikora, Ewa Mikos, Jolanta Książek, Wiesław Sikora, Elżbieta Ćwik, Regina Pawlukiewicz, Teresa Godzisz, Marta Czekaj, Anna Boro, Jolanta Mytkoś, Małgorzata Pikul- Burdzy, Jerzy Burdzy – członkowie zespołu Gryfici, obsługa stoiska, prezentacja strojów ludowych, występy na scenie
Jolanta Topolska – wykwalifikowana księgowa

2. Zasoby rzeczowe oferenta/~~oferentów~~¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania

Niezbędny sprzęt do przygotowania stoiska, w tym krzesła i stoły, profesjonalny sprzęt do przygotowania potraw, stroje ludowe.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

- Maj 2015 organizacja Dębica Open Festiwal, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- Luty 2015 organizacja koncertu młodzieży dębickiej „Mokaferia Love”, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- Czerwiec 2014 organizacja Dębica Open Festiwal, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- Luty 2014 organizacja koncertu młodzieży dębickiej „Mokaferia Love”, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- 2013 – organizacja pracy ZPiT „Gryfici”, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- Czerwiec 2013 organizacja Dębica Open Festiwal, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- Luty 2013 organizacja koncertu młodzieży dębickiej „Mokaferia Love”, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- 2012 – organizacja pracy ZPiT „Gryfici”, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- Czerwiec 2012 organizacja Dębica Open Festiwal, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- Luty 2012 organizacja koncertu młodzieży dębickiej „Mokaferia Love”, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- 2011 – organizacja pracy ZPiT „Gryfici”, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- Luty 2011 organizacja koncertu młodzieży dębickiej „Mokaferia Love”, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- Styczeń 2011 organizacja warsztatów wokalnno-aktorskich w Dębicy w czasie ferii zimowych, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- Czerwiec 2010 organizacja Dębica Open Festiwal, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- Luty 2010 organizacja Międzynarodowych Warsztatów Wokalnno-Aktorskich, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- Organizacja działalności Zespołu Pieśni i Tańca „Gryfici”, organizacja wyjazdu do Puurs w 2010 oraz 2007, wyjazdu do Francji 2006 i 2009, organizacja koncertów, zajęć tanecznych, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- 2009 organizacja zgrupowania (obozu kondycyjnego) dla Zespołu Pieśni i Tańca „Iglopolanie”, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury
- 2008 organizacja pobytu grup belgijskich w Dębicy w czasie Dni Dębicy (wycieczki do Oświęcimia i Krakowa, organizacja koncertów oraz czasu wolnego Belgów, zapewnienie zakwaterowania grup w domach prywatnych członów towarzystwa)
- 2007 organizacja wyjazdu grupy polskiej do Belgii z okazji Dni Miasta Puurs PUKEMA (ZPiT „Gryfici”, Miejska Orkiestra Dęta, Szkoła Tańca i Ruchu „Soul Dance”)

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie przewiduje.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 08.06.2016.....;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Towarzystwo Przyjaźni i Współpracy
Polsko-Belgijskiej Dębica-PUURS
„Serce za serce”
39-200 Dębica, ul. Sportowa 28
Regon 691551578, NIP 872-20-91-192

Gorkis /płym
Belgijska-Tej

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób