



Miasto Dębica



Dębica, dnia 13.08.2008r.

IN.2222-23-7 / 08

OGŁOSZENIE O KONKURSIE

Ogłoszenie ukazało się Biuletynie UZP w dniu 18.08.2008r. pod nr 191670-2008.

Zamieszczenie obowiązkowe

OGŁOSZENIE DOTYCZY: Zamówienia publicznego

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I.1) NAZWA I ADRES

Nazwa: Gmina Miasta Dębicy

Adres pocztowy: ul. Ratuszowa 2

Miejscowość: Dębica

Kod pocztowy: 39-200

Województwo: podkarpackie

Telefon: 014-68-38-100

Fax: 014-68-38-161

Adres strony internetowej zamawiającego: www.debica.pl

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Rodzaj zamawiającego: Administracja samorządowa

SEKCJA II: PRZEDMIOT KONKURSU

II.1) OPIS

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego

***Koncepcja programowo - przestrzenną przebudowy i rozbudowy
Domu Kultury „Śnieżka” w Dębicy na Centrum Sztuki Europa Miast.***

II.1.2) Określenie przedmiotu konkursu:

1. Przedmiot konkursu.

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji programowo – przestrzennej przebudowy i rozbudowy Domu Kultury „Śnieżka”, położonego w Dębicy przy ulicy Bojanowskiego 18, na Centrum Sztuki Europa Miast. Koncepcja ta winna spełnić następujące oczekiwania Zamawiającego:

- a) prawidłowe rozwiązanie zagospodarowania terenu, związane z właściwym wkomponowaniem zaprojektowanej dodatkowej bryły budynku w istniejące i projektowane otoczenie,
- b) zapewnienie odpowiedniej ilości miejsc parkingowych niezbędnych do obsłużenia przewidywanej funkcji obiektu,
- c) zaprojektowanie budynku Centrum Sztuki uwzględniającego określone w programie funkcjonalnym potrzeby zamawiającego. Ponieważ przyszły budynek Centrum z racji swojego przeznaczenia i skali będzie pełnić istotną rolę zarówno w strukturze przestrzennej i krajobrazie miejskim, jak również w życiu społecznym, konieczne będzie nadanie mu formy architektonicznej odzwierciedlającej zarówno jego przyszłe znaczenie, jak również pokazującej aspiracje dynamicznie rozwijającego się ośrodka miejskiego. Wskazane jest, by zaprojektowany obiekt nie był jedynie kolejnym przykładem, anonimowego w wyrazie budynku użyteczności publicznej, lecz zawierał w sobie odniesienia do miejsca, w którym powstaje. Jego bryła winna posiadać na tyle spójną z istniejącą częścią formę, by z czasem mógł on się stać jedną z łatwo rozpoznawalnych „wizytówek” Dębicy. Nowe rozwiązania funkcjonalno – przestrzenne winny stanowić poszanowanie istniejącej tkanki zabudowy, spełniać kryteria postawione w decyzji konserwatora zabytków, a jednocześnie wprowadzać zdecydowaną „świeżość”, innowacyjność metody organizacji nowoczesnego Centrum Sztuki.
- d) zawierać analizę kosztów inwestycji zrealizowanej na podstawie zaprojektowanej koncepcji

2. Szczegółowy opis przedmiotu konkursu.

- 2.1. Obszar zadania konkursowego obejmuje tereny, stanowiące własność Gminy Miasta Dębicy. Jego granice oznaczone zostały na załącznikach graficznych. Składają się na niego następujące działki: 968.

2.2 Przeznaczenie terenu – zgodnie z decyzją o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego znak GPUiA.a.7331-37/08 z dnia 26 czerwca 2008r.

2.2. Program funkcjonalny:

Sala teatralno – konferencyjna: – 450 miejsc, wyposażenie multimedialne, sala i scena dostosowana do potrzeb profesjonalnych przedstawień teatralnych i konferencji międzynarodowych. Scena min. 150 m².

Sala kinowa, stara część budynku: z małą sceną – maksymalnie 100-150 osób – istniejąca, dostosowana do obecnie obowiązujących norm. Możliwość zmniejszenia Sali o szerokość sterowni kinowej. Zwrócić szczególną uwagę na barierę architektoniczną pomiędzy sceną, a zapleczem. Garderoby z własnym zespołem sanitarnym – min.3. Mały pokój socjalny przy garderobach – ok. 10m². Magazyn do Sali głównej – do 60 m². Foyer – połączenie ze starą częścią budynku. Biblioteka przeniesiona na parter jako wspólna przestrzeń z kawiarnią, czytelnią, sklepikiem z książkami i Internetem – ok. 200 m².

Sale do pracy z młodzieżą w ramach działalności MOK (grupy robocze maksymalnie 20 osób):

- sala taneczno – baletowa lustrami + szatnie (męska, damska + prysznice) – ok. 100 m².
- sala do prób teatralnych – ok. 50 m².
- sala muzyczna, wygłuszona - ok. 70 m².
- sala do nauki języków – ok.60m²
- sale dla instruktorów (min. 3) – po ok. 12m²
- sale do prób dla zespołów muzycznych – 2 szt. po ok. 20 m².
- małe studio nagrań – dla potrzeb solistów i zespołów kameralnych – do 100
- Kameralny klub muzyczny z małą sceną, barkiem – do 180 m².
- pomieszczenia administracji – 4 biura z zapleczem,
- pomieszczenia biurowe dla Europejskiego Centrum Promocji i Informacji Turystycznej – 3 biura z zapleczem.
- magazynki do działu technicznego, (akustyk, oświetleniowiec) – 2 szt. po ok. 20 m².
- trzy pokoje gościnne z łazienkami z niezależnym wejściem, dwuosobowe,
- miejsce z przeznaczeniem na scenę letnią w parku i kino letnie,
- zespoły toalet z prysznicami dla gości i publiczności
- zespół kasowy, szatnia , recepcja

- rozwiązania funkcjonalno – przestrzenne odpowiednie dla współczesnej Mediateki

Stara część budynku dobudowana później (nie objęta decyzją konserwatora) może być całkowicie przeprojektowana jako nowa forma architektoniczna, podpiwniczona, parterem, pierwszym piętrzem, ewentualnie poddaszem.

Zaproponować etapowanie przebudowy i rozbudowy obiektu.

Zaproponować ewentualne miejsca parkingowe – wyliczenie maksymalnej ilości pod potrzeby.

Uwzględnić zalecenia konserwatora zabytków – istniejący stary budynek (elewacja)

Stan obecny:

Powierzchnia zabudowy – 855,96m²

Powierzchnia użytkowa – 1 898,00m²

Kubatura – 8 965,00m³

2.3. Ilość miejsc parkingowych dla obsługi obiektu należy przyjąć w ilości odpowiedniej dla obiektów tej wielkości i o takiej funkcji. Zaleca się maksymalne wykorzystanie do tego celu terenu działki. Jeśli z przyjętych założeń architektonicznych lub z uwarunkowań technicznych i funkcjonalnych wynikać będzie, iż na nieruchomości przeznaczonej pod zabudowę nie da się umieścić wymaganej liczby stanowisk parkingowych, wówczas Zamawiający podejmie decyzję o lokalizacji parkingów poza obszarem przewidzianym do opracowania konkursowego.

II.1.3) WSPÓLNY SŁOWNIK ZAMÓWIEŃ (CPV)

Główny przedmiot **74.22.20.00-1 Usługi projektowania architektonicznego.**

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.1) WARUNKI UDZIAŁU

Wymagania jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu:

Udział w konkursie może wziąć osoba fizyczna, osoba prawna oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, które spełniają wymagania określone w art. 22 ust. 1 ustawy p.z.p. tzn.:

1. posiadają uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej lub dysponują osobami posiadającymi uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej oraz aktualny wpis na listę właściwej izby samorządu zawodowego;
2. posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie;
3. znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
4. nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

5. W przypadku, gdy uczestnicy wspólnie biorą udział w Konkursie, to: warunki z art. 22 ust. 1 pkt. 1 – 3 Pzp, w tym w zakresie posiadania uprawnień budowlanych do projektowania w specjalności architektonicznej będą spełnione, gdy wykaże to jeden z uczestników wspólnie biorących udział w konkursie;
6. Pozostałe warunki ustalone regulaminem konkursu, a dotyczące nie podlegania wykluczeniu z konkursu na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, musi spełniać każdy z uczestników z osobna.

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1) cena0 pkt
- 2) walory architektoniczno – przestrzenne.....30pkt;
w ramach tego kryterium oceniane będą walory kompozycyjne i estetyczne w zakresie architektury budynku i zagospodarowania terenu,
- 3) proponowane rozwiązania funkcjonalno – użytkowe..... 30pkt;
w ramach tego kryterium oceniany będzie sposób wpisania programu zalecanego przez inwestora w zaprojektowany układ funkcjonalno – przestrzenny, a także inwencja projektanta w rozwinięcie tego programu dla uzyskania optymalnego funkcjonowania obiektu, oryginalnych rozwiązań funkcji obiektu oraz jego powiązań z otaczającym terenem,
- 4) proponowane rozwiązania techniczne.....15pkt,
w ramach tego kryterium oceniane będą; technologia budowy, przyjęte rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe, aspekty ekonomiczne realizacji i użytkowania w konfrontacji z uzyskanymi efektami kompozycyjnymi i funkcjonalnymi.
- 5) szacunkowy koszt przyszłych robót budowlanych.....20pkt,
- 6) szacunkowy koszt dokumentacji projektowej.....5 pkt.

IV.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.2.1) Określenie sposobu uzyskania regulaminu konkursu

Dotępny do:

Data: 11.01.2009 Godzina: 12:00

Miejsce:

Urząd Miejski w Dębicy, Wydział Inwestycji, 39-200 Dębica, ul. Ratuszowa 2, pokój nr 203

IV.2.2) Termin i miejsce składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie:

Data: 12.09.2008 Godzina: 12:00

Miejsce:

Urząd Miejski w Dębicy, Sekretariat Zastępców Burmistrza, 39-200 Dębica, ul. Ratuszowa 2, pokój nr 104

IV.2.3) Termin i miejsce składania prac konkursowych:

Data: 11.01.2009 Godzina: 14:00

Miejsce:

Urząd Miejski w Dębicy, Sala sesyjna, 39-200 Dębica, ul. Ratuszowa 2, pokój nr 56

IV.3.) NAGRODY

Rodzaj i wysokość nagród:

Nagrodami w konkursie są nagrody pieniężne w wysokości :

Nagroda I - 15 000 zł brutto

Nagroda II - 10 000 zł brutto

Nagroda III - 5 000 zł brutto

Sąd Konkursowy jest upoważniony do innego podziału kwoty przeznaczonej na nagrody. Sąd Konkursowy może także nie przyznać nagród w przypadku, gdy żadna z prac nie spełnia oczekiwań. Nie przewiduje się zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych.

Przewidziana jest także nagroda dodatkowa – udzielenie zamówienia publicznego autorowi I nagrody pracy konkursowej szczegółowe opracowanie pracy konkursowej tj. wykonanie projektu budowlanego i wykonawczego, projektu aranżacji i wystroju wnętrz, opracowanie projektu zagospodarowania terenu wraz z kosztorysami inwestorskimi i ślepy, przedmiarami robot, specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robot obiektów objętych konkursem, uzyskanie opinii i uzgodnień niezbędnych do uzyskania pozwolenia na budowę, opracowanie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, opracowanie dokumentacji geologicznej.

Udzielenie zamówienia publicznego nastąpi po zaproszeniu autora lub autorów wybranej pracy konkursowej do negocjacji szczegółowych warunków umowy na wykonanie dalszego opracowania pracy konkursowej w trybie zamówienia z wolnej ręki (art. 67 ust. 1 pkt. 2 U.P.z.p.).

Naczelnik Wydziału Inwestycji
mgr inż. Grażyna Rymut